

CRICCAL



Centre de recherche interuniversitaire
sur les champs culturels en Amérique latine

CRIAL
EA2052

11.03

XVII COLOQUIO
INTERNACIONAL DEL
CRICCAL :

12.03

13.03

**El uso de los mapas.
Cartografiar en América latina
(siglos XIX-XXI)**

2021

Comité científico

Christilla Vasserot, Raphaële Plu Jenvrin, Hervé
Le Corre, Christophe Larrue, Elsa Guardiola,
Mariana Di Ció, Edward Blumenthal

Dada la situación sanitaria
actual, el coloquio se llevará a
cabo en línea, con posibilidad
de asistencia presencial (cupos
limitados).

www.criccal.fr

**Sorbonne
Nouvelle**

CRIAL - EA 2052
centre de recherche
interuniversitaire sur
l'Amérique latine



Día 1 Jueves 11 de marzo

The University of Chicago. Center in Paris
6, rue Thomas-Mann. 75013 Paris



https://uchicagogroup.zoom.us/webinar/register/WN_e14ATusQQMSqSx3UbPbNCA

09:30

Recepción de los participantes - **The University of Chicago. Center in Paris.** 6, rue Thomas-Mann. 75013 Paris

10:00

Conferencia inaugural : **Sébastien Velut (Université Sorbonne Nouvelle - IHEAL - CREDA)** : *Du papier à l'écran, métamorphose de la carte*

10:30

Cartografías de la violencia

Deborah Gaudard (Université Jean Moulin - École doctorale de droit): *Cartographier la violence létale, un décryptage du narcotráfico dans la ville de Rio de Janeiro au Brésil*

Fernanda Oliveira de Almeida (Université Sorbonne Nouvelle): *El mapa no es el territorio: el papel de pensar y apropiarse del territorio desde la cartografía*

11:15

Debate (Zoom) - Moderación: **Sébastien Velut (Université Sorbonne Nouvelle - IHEAL - CREDA)**

13:00

Mesa redonda : cartografías de América : une balance historiográfico

Amaia Cabranes (Université Bordeaux-Montaigne)

Jordana Dym (Skidmore College)

Carla Lois (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

14:00

Debate (Zoom) - Moderación:
Edward Blumenthal (Université Sorbonne Nouvelle, CRIAL)

16:00

Cartografías literarias

Graciela Villanueva (Université Paris-Est, IMAGER):
Cartografías borgeanas

Salomé Dahan (Université Paris-Est, IMAGER): *Cartes et cartographies de Buenos Aires dans la littérature argentine contemporaine : César Aira, Marcelo Cohen et Sergio Chejfec*

Maguy Blancofombona (Université Sorbonne Nouvelle, CRICCAL):
Un mapa es un proyecto que parte de la oralidad y adquiere en el movimiento la realidad de un territorio geográfico. Aproximación a Vigilia del Almirante y a 1492.

Laura Bak Cely (ICON, Utrecht University): *Alicia Dujovne Ortiz: una cartografía a dos voces*

Helena Houvenaghel (Utrecht University): *Hacia un 'contra-mapeo' de la otredad: Angelina Muñoz-Huberman y Nélide Piñón*

18:00

Debate (Zoom) - Moderación:
François Delprat (Université Sorbonne Nouvelle)

Día 2 Viernes 12 de marzo

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
4, rue des Irlandais. 75005 Paris

→ https://uchicagogroup.zoom.us/webinar/register/WN_HiUPPRDARTyazjls1aAoJw

13:00

Recepción de los participantes - **Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle**. 4, rue des Irlandais. 75005 Paris

13:30

Conferencia inaugural : **Jens Andermann (New York University)**:
"Deconstructing the Map" 2.0: reflexiones desde la práctica

14:00

Mapas literarios de México

Gianna Schmitter (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL):
Cartografías declinadas. Desierto sonoro de Valeria Luiselli

Diana Castilleja (Vrije Universiteit Brussel - Université Saint-Louis - Bruxelles): *Las múltiples rutas de Luiselli: las cartografías en palimpsesto de Desierto sonoro*

Geneviève Dragon (Université de Bretagne - Rennes 2): *La carte du tunnel dans Les Hommes-couleurs de Cloé Korman : une histoire clandestine de la frontière entre le Mexique et les États-Unis.*

Iván Salinas (Université Sorbonne Nouvelle - CERC):
Le délire cartographique de Pablo Raphael dans Clipperton

15:30

Debate (Zoom) - Moderación:
Florence Olivier (Université Sorbonne Nouvelle - CERC)

16:30

Recorridos teatrales, cinematográficos y performáticos

Guillermina Bevacqua (CONICET - Universidad de Buenos Aires):
Deformances. Destellos de una cartografía teatral desobediente

Florencia Dansilio (Université Sorbonne Nouvelle - CREDA):
Cartographier le théâtre à Buenos Aires. Une réflexion sur les rapports entre l'activité théâtrale et la spatialité urbaine

Maximiliano de la Puente (CONICET - Universidad de Buenos Aires): *Relatos Situados, una cartografía periférica de la Ciudad de Buenos Aires*

Claire Allouche (Université Paris 8 - ESTCA): *Décoloniser la carte par le récit cinématographique : un trajet de Leandro N. Alem, Argentine à Olinda, Brésil*

18:00

Debate (Zoom) - Moderación: **Christilla Vasserot & Mariana Di Ció (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL)**

20:30

Obra de teatro *Un problema de distancia*

Texto y puesta en escena de **Sebastián Villar Rojas**.

Día 3 Sábado 13 de marzo

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
4, rue des Irlandais. 75005 Paris

→ https://uchicagogroup.zoom.us/webinar/register/WN_XggQb-XIS8iNECSchYKrIQ

13:00

Recepción de los participantes - **Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle**. 4, rue des Irlandais. 75005 Paris

13:30

Conferencia inaugural : **Jordana Dym (Skidmore College)**: *Conociendo las Américas decimonónicas a través del mapeo: Por encima, alrededor y a través del hemisferio*

14:00

Escribir el mapa

Hervé Le Corre (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL): *L'atelier des cartes: textualité et cartographie chez Francisco José de Caldas*

Christophe Larrue (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL): *Les cartes à texte de Victor Martin de Moussy*

Alexandre Bataller Català (Universitat de València): *Mapa y experiencia literaria. Vicente Blasco Ibáñez y Argentina y sus grandezas (1910)*

Gianfranco Selgas (Universidad de Estocolmo): *Otra cartografía del espacio tropical: Escritura geocultural, regionalismo y urgencia de mapa nuevo en Brasil y Venezuela (1930-1940)*

15:30

Debate (Zoom) - Moderación: **Françoise Aubès (Université Paris Nanterre, CRIIA-GRELPP)**

16:30

Cartografía y nación

Juan Acero Rangel (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia): *Aproximaciones a puerto: configuraciones territoriales en los litorales colombianos desde la cartografía del Servicio Hidrográfico de la Marina francesa a comienzos del siglo XX*

Ricardo A. Fagoaga Hernández (investigador independiente, México): *El Largo Proceso para Elaborar el Mapa de México, 1785-1858*

Roberto Chauca (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Sede Ecuador): *Cartografía franciscana y la invención de la Amazonía del Perú, 1790-1840*

Nicolás Duffau (Universidad de la República), Santiago Delgado Fabre (Universidad de la República-Universidad Autónoma de Madrid): *Agrimensura, pueblos y construcción del Estado Oriental durante el siglo XIX: la fundación de Belén en 1867*

18:00

Debate (Zoom) - Moderación: **Raphaële Plu-Jenvrin (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL)**